**Памятка для родителей**

**«Факторы успешного речевого развития»**

1. ***Эмоциональное общение взрослого с ребёнком.***



1. ***Совместные игры взрослого и ребёнка.***



1. ***Общение ребёнка со сверстниками.***



1. ***Речь взрослого – пример для подражания.***



- Успех речевого развития ребенка в первую очередь зависит от языка взрослых, которые его окружают с раннего детства.

- Яркая, выразительная речь взрослых привлекает внимание детей, облегчает понимание ее и запоминание.

- Громкая, крикливая речь вызывает у дошкольников безразличное отношение к ее содержанию, раздражительность в поведении.

- Не разговаривайте с детьми быстрым темпом, поскольку следить за таким языком родителей детям трудно, они отвлекаются, утомляются слушать.

- Речь родителей должна быть орфографически и грамматически правильной, произношение звуков должна быть четким.

- Настоящим сокровищем родного языка являются произведения устного народного творчества-поговорки, загадки, скороговорки, стихи, сказки. Взрослым необходимо принимать точные выражения, народные жемчужины в живую разговорную речь, изучать с детьми народные произведения.

1. ***Артикуляционная гимнастика.***

**Как правильно проводить артикуляционную гимнастику дома?**

- Заниматься следует ежедневно 7 – 10 минут.

- Все упражнения проводятся перед зеркалом (лучший вариант – большое зеркало, где ребенок видит себя и взрослого, но можно и маленькое зеркальце).

- Все упражнения проводятся в виде игры. Запрещено принуждать ребенка заставлять заниматься. Необходимо заинтересовать: «Давай поиграем с язычком…»

- Сначала упражнение проводится медленно, не спеша, 4 – 5 упражнений в день, затем каждый день прибавляем по одному новому упражнению.

**6.*Развитие мелкой моторики рук.***



- Разминать пальцами тесто, глину, пластилин, лепить что-нибудь.

- Нанизывать бусинки, пуговки на нитки.

- Завязывать узлы на толстой и тонкой верёвках, шнурках.

- Заводить будильник, игрушки ключиком.

- Штриховать, рисовать, раскрашивать карандашом, мелками, красками.

- Резать ножницами (желательно небольшого размера).

- Конструировать из бумаги («оригами», шить, вышивать, вязать.

- Рисовать узоры по клеточкам в тетради.

- Заниматься на домашних снарядах, где требуется захват пальцами (кольца, перекладина).

-Хлопать в ладоши тихо, громко, в разном темпе.

- Катать по очереди каждым пальцем мелкие бусинки, камешки, шарики.

- Делать пальчиковую гимнастику.

**7. *Чтение детям художественной литературы.***



**Правила, которые сделают чтение вслух привлекательным:**

- Показывайте ребёнку, что чтение вслух доставляет вам удовольствие.

- Демонстрируйте ребенку уважение к книге. Ребёнок должен знать, что книга - это не игрушка.

- Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребёнком.

- Читайте детям неторопливо, но и не монотонно, старайтесь передать музыку ритмической речи.

- Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громко, то тихо - в зависимости от содержания текста. Излишняя драматизация мешает ребёнку воспроизводить в воображении нарисованные словами картины.

- Сокращайте текст, если он явно слишком длинный.

- Читайте сказки всегда, когда ребёнок хочет их слушать.

- Читайте ребёнку вслух каждый день, сделайте из этого любимый семейный ритуал.

- Не уговаривайте послушать, а «соблазняйте» его. Полезная уловка: позвольте ребёнку самому выбирать книги.

- Ребёнку необходимо подбирать свою личную библиотеку.

- Читайте вслух или пересказывайте ребёнку книги, которые вам самим нравились в детстве.

- Не отрывайте ребёнка от чтения или рассматривания книжки с картинками.

**8. *Разучивание стихов.***

**Этапы работы над стихотворением:**

- Мама или папа выразительно читает стихотворение.

- Сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

- Задает вопросы по содержанию стихотворения,  помогая ребенку уяснить основную мысль.

- Выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.

- Читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.

- Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

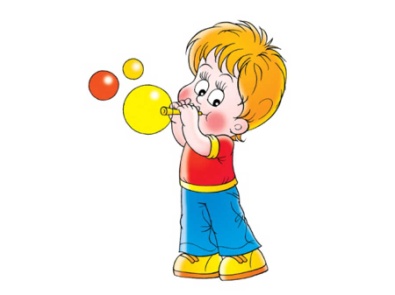
Мнемотаблицы эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка - символ, изображающая действие или предмет, таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически.

**9. *Игры ребёнка.***



**10.*Совместное пение с ребёнком.***

**11. *Дыхательные упражнения.***



- При дыхательных упражнениях необходимо соблюдать следующие требования:

выполнять упражнения каждый день по 3 - 6 мин, в зависимости от возраста детей;

- проводить упражнения в хорошо проветриваемых помещениях или при открытой форточке;

- заниматься до еды;

- вдыхать воздух через рот и нос, выдыхать - через рот;

- вдыхать легко и коротко, а выдыхать - длительно и экономно;

- в процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; -

плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе;

- после выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2 - 3 сек.

**12.*Рассказывание стихов руками.***

***Например:***

